

TENCO 2008: I PREMI E IL CAST

Premiati Milton Nascimento, Joan Molas, Jimmy Villotti Grande spazio alle nuove generazioni

Un cast estremamente composito quello che animerà la 33a edizione del Premio Tenco, prevista dal 6 all'8 novembre, come sempre a Sanremo. Quest'anno la "Rassegna della canzone d'autore" non sarà caratterizzata da una tematica precisa ma da una sorta di ricognizione sulla canzone d'autore di oggi ma anche di domani, data l'alta percentuale di nomi appartenenti alle ultime generazioni che calcheranno il palco del teatro Ariston.

Fra gli artisti presenti, Milton Nascimento, cui andrà il Premio Tenco, per la qualità e la ricercatezza delle sue composizioni, che si abbinano a uno spiccato ed originale talento come interprete. Cresciuto e formatosi, anche artisticamente, nella regione brasiliana del Minas Gerais, Nascimento è arrivato alla popolarità nel 1966 con "Cancao Do Sal" interpretata da Elis Regina. Da lì innumerevoli sono gli album e le canzoni di valore, che ne hanno fatto uno dei più importanti artisti della scena brasiliana degli ultimi decenni, capace di assorbire le influenze più disparate, dal jazz al rock.

Il Premio Tenco all'operatore culturale sarà invece assegnato a Joan Molas, manager e motore organizzativo di quasi tutta la canzone d'autore catalana, che ha contribuito in modo determinante a portare ad un grande riconoscimento a livello internazionale.

Jimmy Villotti, storico chitarrista di Paolo Conte, di Francesco Guccini e di molti altri artisti, riceverà il Premio "I Suoni della canzone", destinato ai musicisti che meglio hanno saputo valorizzare l'opera dei cantautori.

Questi riconoscimenti sono decisi direttamente dal Club Tenco, a differenza delle Targhe Tenco per i migliori dischi dell'anno, decretate invece dalla più vasta e rappresentativa giuria di giornalisti esistente in Italia. Saranno sul palco dell'Ariston i quattro vincitori delle stesse, ovvero Baustelle ("Album dell'anno" con "Amen"), Davide Van De Sfroos ("Album in dialetto" con "Pica!"), Eugenio Finardi (miglior interprete con "Il cantante al microfono. Eugenio Finardi interpreta Vladimir Vysotzky" realizzato con Sentieri Selvaggi e Carlo Boccadoro) e Le Luci della Centrale Elettrica (migliore opera prima con "Canzoni da spiaggia deturpata").

Alle Luci della Centrale Elettrica si affiancheranno molti altri artisti esordienti o quasi, che il Tenco, come tradizione, intende porre all'attenzione del pubblico e degli addetti ai lavori. Si tratta di Banda Elastica Pellizza, Cordepazze, Ettore Giuradei e Jang Senato, ma anche di Giovanni Block, sul quale il Club punta molto avendolo già ospitato lo scorso anno, e di Ascanio Celestini, che ovviamente esordiente è solo in campo musicale.

Le nuove generazioni saranno rappresentate inoltre da due rapper italiani che il Tenco ritiene i più interessanti e creativi, Caparezza e Frankie Hi nrg.

Il Tenco riserverà poi dei tributi a due grandi amici del Club recentemente scomparsi, entrambi già Premi Tenco come operatori culturali.

Uno è Sergio Bardotti, che sarà omaggiato da Sergio Cammariere, Carlo Fava, Massimo Ranieri e Stefano Bollani. Quest'ultimo è un habitué della tre giorni sanremese, ma per la prima volta viene invitato non come pianista accompagnatore o intrattenitore, ma espressamente in qualità di interprete, a modo suo, di canzoni d'autore.

L'altro amico che sarà ricordato è Franco Lucà. Per farlo è stato chiamato Gipo Farassino, che a Torino ha legato il suo nome a Lucà ed è un nome storico che per la prima volta arriva alla Rassegna, una sorta di lacuna finalmente colmata.

Ci sono infine alcuni graditi ritorni, quelli di Marco Ongaro, di Moni Ovadia, di Alberto Patrucco (stavolta non come "tappabuchi" ma come interprete e coautore di un lavoro su Georges Brassens in italiano) e Roberto Vecchioni, recordman assoluto di presenze al Tenco, che da un paio d'anni mancava in Rassegna.

Ecco il calendario delle serate, con gli artisti elencati in ordine alfabetico:

Giovedì 6 novembre - Sergio Cammariere, Cordepazze, Gipo Farassino, Carlo Fava, Jang Senato, Le Luci della Centrale Elettrica, Milton Nascimento, Massimo Ranieri.

Venerdì 7 novembre - Baustelle, Giovanni Block, Caparezza, Ascanio Celestini, Ettore Giuradei, Marco Ongaro, Alberto Patrucco. Premiazione di Joan Molas.

Sabato 8 novembre - Banda Elastica Pellizza, Stefano Bollani, Eugenio Finardi, Frankie Hi nrg, Moni Ovadia, Davide Van De Sfroos, Roberto Vecchioni. Premiazione di Jimmy Villotti.

Maggiori informazioni sulla manifestazione si possono trovare all'indirizzo: www.clubtenco.it

Tenco 2008 - 6-7-8 novembre 2008, Teatro Ariston, Sanremo

Alla cassa del Teatro Ariston (ore 16-22), tel. 0184-506060: dal 6 ottobre abbonamento alle tre serate (poltronissima euro 78, poltrona euro 60, galleria 1ª fila euro 60); dal 20 ottobre biglietti singoli serate (poltronissima euro 39, poltrona euro 30, galleria 1ª fila euro 30, galleria euro 18)