

Luciano Ligabue Premio Tenco al cantautore

Classe 1960, di Correggio, Reggio Emilia, Luciano Ligabue è uno degli artisti più amati dal pubblico italiano. Cantante e autore delle proprie canzoni si esibisce per la prima volta pubblicamente con un gruppo, Ligabue e Orazero, con un repertorio già composto interamente da canzoni scritte da lui. Nel 1990 Angelo Carrara produce il suo primo album, *Ligabue*, e il successo è immediato. L'anno successivo esce *Lambrusco coltelli rose & pop corn* che conferma tutta la forza di una proposta musicale con caratteristiche di novità importanti. Seguono *Sopravvissuti e sopravvissuti*, nel 1993, e *A che ora è la fine del mondo?* (1994), un cd composto da "schegge sparse" che per qualche motivo non sono entrate negli album precedenti. Nel 1995, *Buon compleanno Elvis*, trascinato dal clamoroso successo di *Certe notti*, raggiunge il primo posto in classifica. Quattro anni dopo è la volta di *Miss Mondo*, arrangiato da compianto Piero Milesi, mentre nel 2002 viene pubblicato *Fuori come va?* il cui tour raggiunge la cifra totale di 400.000 spettatori. Nel 2005 esce *Nome e Cognome* e nel maggio dell'anno scorso *Arrivederci, Mostro!* seguito, in novembre, dal cofanetto *Arrivederci, Mostro! (Tutte le facce del mostro)*, con due cd e un dvd: il già noto album elettrico, le stesse 12 canzoni sorprendentemente riarrangiate, prodotte e ricantate in chiave acustica da Ligabue che suona tutti gli strumenti, e il dvd che propone anch'esso i 12 brani, stavolta in versione live, raccontati attraverso le immagini delle date estive negli stadi, e per finire i contenuti extra con immagini dal backstage e interviste inedite.

L'energia che riversa sul palco, e che gli è restituita moltiplicata dai fan che affollano i suoi concerti, lo ha reso grande protagonista della scena live, a partire dall'imponente evento al Campovolo di Reggio Emilia davanti a 180.000 persone, il più grande concerto di sempre in Europa per numero di paganti, proseguendo con il tour-evento *L7*, 14 concerti nei due palasport più importanti d'Italia (7 a Roma e 7 a Milano) tutti esauriti in prevendita, fino ad arrivare, nel 2008, alle *Sette Notti all'Arena - Orchestra & Rock'n'Roll*, sette sere all'Arena di Verona, evento replicato l'anno successivo all'interno dello stesso scenario in 10 concerti (2 in versione rock and roll e 8 con l'orchestra classica della Fondazione Arena). L'11 marzo 2011 è lo stesso Ligabue, con un diario di bordo online, ad annunciare ufficialmente *Campovolo 2.0*, una grande festa di musica che si tiene il 16 luglio a Reggio Emilia, unico appuntamento elettrico dal vivo di Ligabue nel 2011. A più di un mese dall'evento, i 100.000 biglietti a disposizione vanno già sold out. Gli organizzatori decidono così di accontentare almeno una piccola parte delle numerosissime richieste, mettendone in vendita altri 10.000. Dal concerto viene tratto un triplo cd con tre brani inediti, *Campovolo 2.011*, in uscita il 22 novembre 2011.

L'attività artistica del "Liga" non si esaurisce nell'ambito della canzone. Nel 1997 esce *Fuori e dentro il borgo*, una raccolta di racconti dalla quale, l'anno successivo, trae il suo primo apprezzatissimo film da regista, *Radiofreccia*, che in settembre viene presentato fuori concorso al Festival del Cinema di Venezia. Nel 2002 arriva nelle sale *Da zero a dieci*, il secondo film scritto e diretto da Ligabue che sarà proiettato fuori concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 esce per Feltrinelli il suo primo romanzo, *La neve se ne frega*, capace, con vendite che sfiorano le 200.000 copie, di imporsi all'attenzione non solo degli appassionati. Due anni dopo è l'Einaudi a pubblicare una raccolta di 77 poesie, *Lettere d'amore nel frigo*.

Fonte: *Parole & Dintorni*