

## Piccola Bottega Baltazar

La Piccola Bottega Baltazar è una formazione veneta nata nel 2000. Nel corso degli anni ha ricevuto diversi riconoscimenti: Premio Valmarana 2000, Premio Risonanze 2002, Premio Rockit Eyes 2004, Premio Monferr'autore 2005, finalista a L'artista che non c'era 2007 e 2011, seconda classificata al Venice Music Festival 2007 e finalista a Un brano per le lavoratrici OMSA al MEI 2010. Nel 2011 è stata proclamata tra gli otto vincitori di Musicultura ricevendo il premio per la miglior musica. Ha ricevuto inoltre lusinghiere recensioni della stampa nazionale.

Ad oggi, ha pubblicato cinque cd prodotti e distribuiti dalla collana D'autore di Azzurra Music: *Poco tempo, troppa fame – omaggio a Fabrizio De André* nel 2002, *Canzoni in forma di fiore* nel 2004, *Il disco dei miracoli* nel 2007 (quest'ultimo nominato tra i 20 migliori dischi indipendenti italiani del 2007 dal P.I.M.I., Premio Italiano Musica Indipendente) e *Ladro di rose* nel 2010 ("disco imperdibile dell'anno" per Bielle.org). Nel 2011 è uscita la raccolta *Radici - canzoniere contemporaneo veneto*.

Ha scritto ed eseguito musiche per vari spettacoli teatrali, reading, documentari Rai. Ha inoltre composto le colonne sonore del film-documentario *La Mal'ombra* (Premio Avanti! al Torino Film Festival 2007) prodotto da Jolefilm, di *Come un uomo sulla terra* (finalista premio David di Donatello, Gran Prix Téléfrance come migliore documentario del Mediterraneo), di *Magari le cose cambiano* (Premio Ucca e Premio Avanti! al Torino Film Festival 2009, Premio Docucity Università di Milano 2010) e *Il Sangue verde* (premio DOC al Festival del Cinema di Venezia nel 2010).

La Piccola Bottega Baltazar ha avuto modo di esibirsi, oltre che in tutta Italia, anche in Germania, Grecia, Spagna, Svizzera e Messico.

Fonte: Zeldà