

Iotatòla

Il progetto Iotatòla ("io da sola" in dizione infantile) nasce dall'incontro, nel novembre 2009, di due artiste: Serena Ganci, la *femme du jazz* e Simona Norato, la *rockeuse*. Iotatòla propone un set ludico ed essenziale composto di strumenti più o meno convenzionali (chitarra elettrica, batteria smembrata, piano, oggetti sonori). L'originalità dei brani e del sound della formazione è caratterizzata dall'alchimia che si crea tra le artiste, che per genere ed esperienze sono di estrazione diversa: Serena Ganci ha fatto studi classici e jazz e ha maturato la sua esperienza live nei jazz club di Parigi, mentre Simona Norato si è formata nei contesti rock indie più svariati vantando collaborazioni con cantautori come Cesare Basile e Antonio Di Martino.

A pochi mesi dalla nascita, il giovane progetto indipendente riscuote il consenso degli addetti ai lavori e del pubblico alle audizioni live di Musicultura. *Addio*, infatti, entra di diritto nella rosa dei sedici brani finalisti (tra 1400 in concorso) già in rotazione sulle frequenze di RadioUnoRai fino ad ottenere la vittoria assoluta alle serate finali nell'arena dello Sferisterio di Macerata. *Addio*, oltre ad essere proclamato il brano vincitore di Musicultura 2010, riceve il premio Afi per il miglior progetto discografico.

Il 5 aprile 2011 esce *Divento viola*, il primo album di Iotatòla, anticipato in radio dal singolo // *Principe azzurro*.

Serena Ganci nasce a Palermo e dopo la laurea in musicologia si trasferisce a Parigi per un dottorato di ricerca sui tre concerti sacri di Duke Ellington. Nello stesso anno si specializza in canto jazz al Conservatorio del 13° Arrondissement de Paris e parallelamente dà inizio a un'intensa attività concertistica proponendo un *hommage* a Luigi Tenco. Nel 2007 inizia a comporre le sue prime canzoni, un mélange di jazz e musica d'autore; nel gennaio 2008, con lo pseudonimo Serenella, pubblica in Francia il suo primo disco, *Scirocco*, distribuito da Fnac. Nel luglio 2008 l'album esce in Italia distribuito da Family Affair e riceve ottimi consensi da parte della critica e della stampa musicale nazionale. Serena rientra in Italia nel 2009, dove compone le musiche del documentario *Petramare*, prodotto da Rai Cinema.

Simona Norato nasce a Palermo. Autrice e polistrumentista di formazione indie rock, leader del progetto Miss Mousse e parte integrante della band Famelica (oggi Dimartino), inizia il suo percorso musicale nel 2001 con la band F-male Croix grazie alla quale colleziona numerose performance live in tutta Italia. Nello stesso periodo pubblica diversi brani autografi e collabora con cantautori e musicisti della scena indipendente da cui trae elementi di stile e di composizione (Cesare Basile, Fabrizio Rioda, Agostino Tilotta, Luca Nesti, Antonio Di Martino). La sua spiccata creatività artistica le permette di lavorare contemporaneamente in più progetti musicali e di calcare importanti palcoscenici: Italia Wave Love Festival (2001 e 2009), Sonica Festival (2003), I-Tim Tour (2003), Giffoni Music Concept (2005), Premio De André (2008), Concerto del Primo Maggio (2009), Premio Bianca D'Aponte (2009).

Fonte: Daniele Mignardi Promopressagency