

Iosonouncane

Iosonouncane è uno strano animale (musicalmente) antropomorfo nel quale convivono dialetticamente canzone d'autore e tensioni elettroniche.

Ha pubblicato per Trovarobato l'album *La macarena su Roma*, uscito nell'ottobre 2010, che ha riscosso un incredibile successo di pubblico, critica e vendite: il singolo *Il corpo del reato*, punto focale dell'album, è stato un vero e proprio "caso" per la sua rapida e inarrestabile diffusione radiofonica.

Nella musica di Iosonouncane convivono virtuosamente ricerca all'interno della forma canzone e attualissime tensioni elettroniche: prospettive oblique sulla società italiana (memori e consapevoli delle poetiche di Gaber e Dalla) si integrano con le stratificazioni e i riverberi di un Panda Bear o le sovrapposizioni alchemiche di un Flying Lotus. Iosonouncane è il ganglio pulsante di una giovane canzone d'autore antiretorica, ironica e fortemente presente a se stessa e alla realtà che la circonda.

Nel mondo reale Iosonouncane è Jacopo Incani, sardo, nato nel 1983, residente a Bologna dal 2003. Il progetto Iosonouncane nasce nel gennaio 2008 quando, disoccupato da appena un mese, grazie all'assegno dell'INPS compra un campionatore e una loop machine, senza sapere bene cosa fossero. Dopo due anni di lavoro in un call center, e decine di concerti/comizio in tutta Italia, si licenzia e cinque giorni dopo entra in studio per registrare *La macarena su Roma* che, subito dopo l'invito al Premio Tenco e l'ingresso nella rosa finalista delle Targhe Tenco per l'opera prima, vince il premio Fuori dal Mucchio, riconoscimento assegnato da Il Mucchio Selvaggio al miglior album di esordio di un artista o di un gruppo italiano della stagione musicale appena conclusasi.

Fonte: Trovarobato