

Paolo Benvegnù

Chitarrista-cantante fondatore degli Scisma, imprescindibile gruppo alternative-rock italiano ormai sciolto, con cui ha registrato, prodotto e composto tre dischi su etichetta Parlophone-Emi. Dopo lo scioglimento degli Scisma, Benvegnù si trasferisce a Firenze per collaborare con Marco Parente, finendo per suonare nell'album dell'artista fiorentino *Trasparente*. Paolo Benvegnù diventa anche uno dei quattro cantanti del *Presepe vivente e cantante*, spettacolo di e con David Riondino e Stefano Bollani. Instaurato presto un forte legame con tutta la scena artistica fiorentina, Benvegnù costruisce un proprio studio di registrazione a Prato, e parallelamente alla nuova carriera solista, inizia quella di produttore artistico. Nello stesso periodo Paolo Benvegnù stringe un accordo con le label toscane Santeria e Stoutmusic che pubblicano il suo primo album solista *Piccoli fragilissimi film*. Il disco diventa immediatamente un "classico" del panorama indipendente, ricevendo un ottimo riscontro di pubblico, recensioni entusiastiche e piazzandosi tra i migliori album del 2004.

L'album viene seguito da un lungo tour di oltre 150 date, che riceve il premio come Miglior Tour 2004 al MEI e si conclude ad ottobre 2005 a Firenze, con un ambizioso spettacolo intitolato *Piccoli Fragilissimi Sport*. A fine 2007 Benvegnù dà alle stampe un nuovo ep sulla propria nuovissima etichetta, La Pioggia Dischi, intitolato *14-19*. Il disco crea grande attesa per il nuovo album *Le labbra*, che esce a febbraio 2008 con distribuzione Venus. L'album viene accolto immediatamente come uno dei migliori dischi italiani degli ultimi anni e viene accompagnato dal singolo *Il nemico*, presentato live anche a Scalo76 su RaiDue.

A inizio 2009, Benvegnù prende parte al progetto/compilation *Il Paese è reale* degli Afterhours, con il brano *Io e il mio amore*. In aprile, lanciato dal singolo *Nel silenzio* e prodotto da Fabrizio Barbacci (Ligabue, Roy Paci), esce l'ep intitolato *500*. Il tour porta Paolo al Concerto del Primo Maggio a Roma e sul main stage di Italia Wave, per poi concludersi, nel dicembre 2009, al Circolo degli Artisti di Roma, con *Dissolution*, concerto divenuto, nel giugno 2010, un disco dal vivo. Nel maggio 2010 Mina esce con il suo nuovo cd *Caramella*, nel quale reinterpreta un brano di Benvegnù *Io e te*. Il video de *Io e il mio amore*, singolo inedito di *Dissolution*, vince il Premio Miglior Fotografia al PIVI 2010 (MEI), e il premio come miglior brano indipendente 2010 nel concorso Top Indies 2010. Sempre nel 2010 Benvegnù gira l'Italia con il suo *Dissolution Tour*, con il quale partecipa alla *Woodstock a cinque stelle*, organizzata da Beppe Grillo, e a *La città aromatica* di Mauro Pagani.

Nel febbraio 2011 esce *Hermann*. Il disco viene recensito con favore dai maggiori quotidiani e magazine nazionali, oltre che dalla stampa specializzata, e viene presentato in molte trasmissioni su RadioUno, RadioDue, RadioTre, Isoradio e a *Parla con me* su RaiTre. L'autunno 2011 è una stagione ricca di soddisfazioni per Benvegnù: riceve il Premio Radioindie Music Like, come artista più trasmesso dal circuito radiofonico che determina la classifica Indie Music Like; *Hermann* si classifica secondo alle Targhe Tenco 2011, nella categoria miglior disco in assoluto dell'anno ed è tra i vincitori del PIMI (premio miglior solista dell'anno), che gli verrà assegnato il prossimo 27 novembre al Medimex MEI, al Teatro Kismet di Bari.

Fonte: BigTime